Р. М. ЛАЗАРЧУК

ИЗ ИСТОРИИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА

(театральная жизнь Вологды 1780-х гг.)

«...любопытно бы собрать достоверные сведения о бывших в Вологде театрах с самого их начала»,[1] — писали «Вологодские губернские ведомости» в 1853 г. Однако уже тогда эта идея казалась трудно осуществимой. Прошлое Вологодского театра либо объявлялось недостойным внимания мифом («открывался на короткое время и исчезал, не оставляя воспоминаний о себе, ни следов своего существования»; давались «немногие представления самых ничтожных пьес <...> карикатур на театр»[2]), либо восстанавливалось бережно, уважительно (это «зерно, из которого происходит в Вологде любовь к театру»[3]), но... по слухам и легендам. Единственный документальный источник, которым располагал Н. Т<итов>, автор едва ли не первого и, по собственному признанию, «весьма неполного очерка»[4] Вологодского театра, — книга А. А. Засецкого «Исторические и топографические известия<...> о городе Вологде», изданная в 1782 г. Сегодня забыто и это. В чрезвычайно интересной по материалу главе о провинциальном театре XVIII—начала XIX в. фундаментальной «Истории русского драматического театра»[5] нет ни одного упоминания о Вологде. В летопись города, опубликованную в 1963 г., включено всего две записи... за целое столетие:

«1770 г. — Артисты ярославского театра, организованного Волковым, дали первое в городе театральное представление. Была поставлена опера „Руслан“».

---

[1] Т<итов> Н. Заметки о бывших в Вологде театрах. — Вологодские губернские ведомости, 1853, № 44, с. 385.

[2] Хроника Вологодского театра и настоящее его состояние. — Вологодские губернские ведомости, 1851, № 46, с. 396. Без подписи.

[3] Т<итов> Н. Заметки о бывших в Вологде театрах, с. 385.

[4] Там же, с. 387.

[5] Клинчин А. П. Провинциальный театр. — В кн.: История русского драматического театра. М., 1977, т. 2, с. 191—228.